

Waarom muziek in de taalles?

Laten we beginnen met een klein testje. Kunt u de volgende zinnen aanvullen?

- J'aime, j' aime (1)
- Du bist alles (2)
- Vamos a la (3)
- I just called to (4)
- De meeste dromen (5)



Als u een van deze zinnen kan aanvullen, betekent dat natuurlijk niet noodzakelijk dat u de taal in kwestie vlot spreekt. Het betekent wel dat u die zinnen in ieder geval kent en kan uitspreken. Misschien gebruikt u ze wel als voorbeeld om zelf een soortgelijke zin te maken. En dat is precies wat we met het gebruik van muziek in de klas willen bereiken. Door muziek kun je op een aangename manier iets van de taal leren. Een heleboel woorden, structuren, uitdrukkingen en intonatiepatronen worden met behulp van liedjes makkelijk, bijna onmerkbaar in het gehoor en het taalgebruik van de leerder ingeslepen. Maar u kunt muziek natuurlijk ook gewoon in uw klas gebruiken om er de sfeer in te brengen. Want dat doet muziek ook: motiveren. De liedjes op de cd kunnen trouwens op zichzelf staan. U kunt er dus ook gewoon samen met uw cursisten van genieten zonder de oefeningen te maken.

Voor wie is *Anders nog iets* gemaakt?

We hebben ons gericht op de grote groep taalleerders Nederlands. U zult merken dat de meeste liedjes eenvoudig van taal zijn. Ze zijn dus zeker geschikt voor beginnende leerders, jong en oud, laag- en hoogopgeleid, maar ook voor meer gevorderde leerders. Voor hen kiest u dan gewoon de moeilijkere oefeningen. Want die zijn zo gemaakt dat u er als docent gewoon uit kunt plukken wat voor u en uw doelpubliek het meest geschikt lijkt.

Hoe is dit boek te gebruiken?

De oefeningen zijn per lied van makkelijk naar moeilijk geordend en als volgt aangeduid:

- makkelijk: • niet makkelijk maar ook niet moeilijk: • moeilijk:

U hoeft niet alle oefeningen te maken. Soms overlappen ze elkaar ook een beetje en dan kunt u er natuurlijk voor kiezen een selectie te maken.

Per lied hebben we ook een aantal fases onderscheiden:

Vooraf (zonder tekst of muziek)

- Onder dit kopje staat vaak een spreekoefening over het thema van het lied. Die kunt u natuurlijk ook na het beluisteren van het lied doen, dat maakt niet echt veel uit. Meestal bestaat de spreekoefening uit een aantal vragen. U kunt daar alle kanten mee uit:
- U kunt bijvoorbeeld de vragenlijst in tweeën splitsen en de cursisten per twee elkaar laten interviewen.
- U kunt alle vragen samen op een sheet zetten en de cursisten er in groepjes over laten praten.
- U kunt ook kaartjes maken met daarop telkens één vraag per kaartje. De cursisten zitten op een rij en krijgen één kaartje per twee. Ze beantwoorden samen de vraag op hun kaartje en op uw teken schuiven ze allemaal tegelijkertijd de kaartjes door.
- U kunt uw studenten allemaal een kaartje met een vraag geven en hen laten rondlopen. Als ze elkaar hun vraag hebben gesteld en uitgepraat zijn, wisselen ze hun kaartjes uit en zoeken ze een andere cursist aan wie ze hun nieuwe vraag kunnen stellen.
- Aan gevorderde studenten kunt u gewoon een aantal kernwoorden geven en ze zelf de vragen laten formuleren voor ze elkaar gaan interviewen.
- U kunt van de spreekoefeningen ook gewoon een schrijf-oefening maken.
- Bij 'vooraf' horen ook vaak een aantal oefeningen waarbij de woordenschat uit het lied wordt aangebracht of herhaald. U bepaalt zelf of uw cursisten dit soort oefeningen nodig hebben, afhankelijk van hun niveau en woordenschatkennis.

Vooraf (met tekst)

Onder dit kopje vindt u oefeningen waarbij de studenten eerst woorden of zinnen moeten invullen op papier, die ze daarna gaan controleren door naar het lied te luisteren.

Na de intro

Onder dit kopje vindt u een aantal oefeningen waarbij u alleen even de intro moet laten horen en de studenten kunt laten brainstormen over de sfeer van het lied.

Na een of meer luisterbeurten

Onder dit kopje vindt u comprehensie-oefeningen over de inhoud van het lied (meerkeuzevragen, open vragen, goed-fout-oefeningen, corrigeer de fouten, ...) of speelse doe-opdrachten. We hebben weinig of geen verdere verwerkingsoefeningen gemaakt met de woordenschat uit de liedjes omdat woordenschatverwerving niet onze belangrijkste doelstelling is. Uiteraard kunt u er zelf voor kiezen dieper op de woordenschat in te gaan.

Tot slot

Uiteraard is de reeks oefeningen die we u hier aanbieden niet exhaustief. Er zijn nog honderdeneen mogelijkheden met deze liedjes. We hebben ook niet alle types oefeningen uitgewerkt voor alle liedjes, hoewel de meeste soorten oefeningen toepasbaar zijn op alle liedjes. Gewoon luisteren en de woorden die de studenten verstaan laten noteren kan bijvoorbeeld altijd, of meezingen, of zelf liedjes maken op de bestaande melodie, of rijmwoorden invullen... We wilden u alleen maar een idee geven van de waaier van mogelijkheden die wij erin zien. Maar u bent natuurlijk vrij om zelf aan de slag te gaan met onze liedjes. Haal gerust inspiratie uit deze cd en dit boekje. Wij horen graag van u hoe u en uw cursisten erop reageren!

Helga Van Loo

Met dank aan Peter, Anne-Lies, Annemie en Leen voor het nalezen en de feedback.

nt2@uitgeverijboom.nl